

# *The Old Harbor & Kvosin*

## **Reykjavík City Center and Old Harbor Redevelopment**

These projects are on one hand, as a sample of my large scale urban redevelopment thinking, for the Reykjavík City Center and Old Harbor site. On the other hand, a take on developing a very delicate urban center site, by infusing it with some contemporary architecture. The concept is to update the spatial environment for contemporary use, whilst honoring the sites history and its architectural heritage.

The Urban Scheme shows a concept idea, for infusing the Old Harbor site with new use, as well as how the harbor site would be connected into a seamless whole with the City Center, its squares and facilities.

The scheme tackles various sites with different use and type of development, gives an indication of the individual sites possibilities and how they become a part of the whole strategy for Redevelopment.

The two buildings at the end were later additions to this scheme, showing in more detail how this could be achieved.  
The Reykjavík Yacht Club, and an Urban Infill proposal for a Hotel in the City Center.



## The Old Harbour (Gamla höfnin) and Örfiri—"island" in Reykjavík

### An Urban Design Concept Competition

#### Overall idea

#### IT IS VITAL TO REVIVE THE ROLE OF THE HARBOUR AT THE HEART OF CITY LIFE.

The harbour has always been **the lifeblood of the city** and its relationship with the city centre, in terms of access and use, is of great significance. **The port area can enrich the everyday life of the city**, if it is organised in proper context with the needs of the city centre. Good access to the area's various businesses must also be ensured.

Reorganising and diversifying its activities should enliven the Old Harbour, filling it with the bustling life it deserves and making sure **the harbours image is integrated with that of the city centre as a whole**.

#### THE PORT AREA MUST BE IN HARMONY WITH THE GENERAL DEVELOPMENT OF THE CITY CENTRE.

This reorganisation involves the operation of the port and its surrounding area, with its close proximity to the centre. **Changing times mean that any new integration of harbour and city centre must focus on pedestrian access**, rather than vehicle traffic, while at the same time taking into account traffic requirements and cost effectiveness. Therefore, **a clear division between pedestrian and vehicle traffic is a key element in this integration**. Plans call for an interconnecting network of squares and pathways between buildings, and areas that promote bustling human activity away from the area's main roads.

**The area is divided into eight smaller areas, each with a different approach and focus for development.**

Four of these lie around the inner harbour, two near the outer harbour and two in Örfirisey.



CLIQUE AQUI PARA IR PARA O SITES DA PAGINA DE VENDA

他们对政治漠不关心。

卷之三

Især með starfsemi hafnarins eru óvinnar til meðal annarri starfsemi og meðal annarri hafnarins. Þessi óvinnar til meðal annarri starfsemi hafnarins eru óvinnar til meðal annarri starfsemi og meðal annarri hafnarins. Óvinnar til meðal annarri starfsemi hafnarins eru óvinnar til meðal annarri starfsemi og meðal annarri hafnarins.



**Adolescenten** hebben hun **identiteit** gevormd, en kunnen zichzelf nu **op een volwassen manier** gedragen. Adolescenten kunnen **in contact** komen met de **volwassenheid**, maar ook **de jongvolwassenheid**. Adolescenten kunnen **in contact** komen met de **volwassenheid**, maar ook **de jongvolwassenheid**.



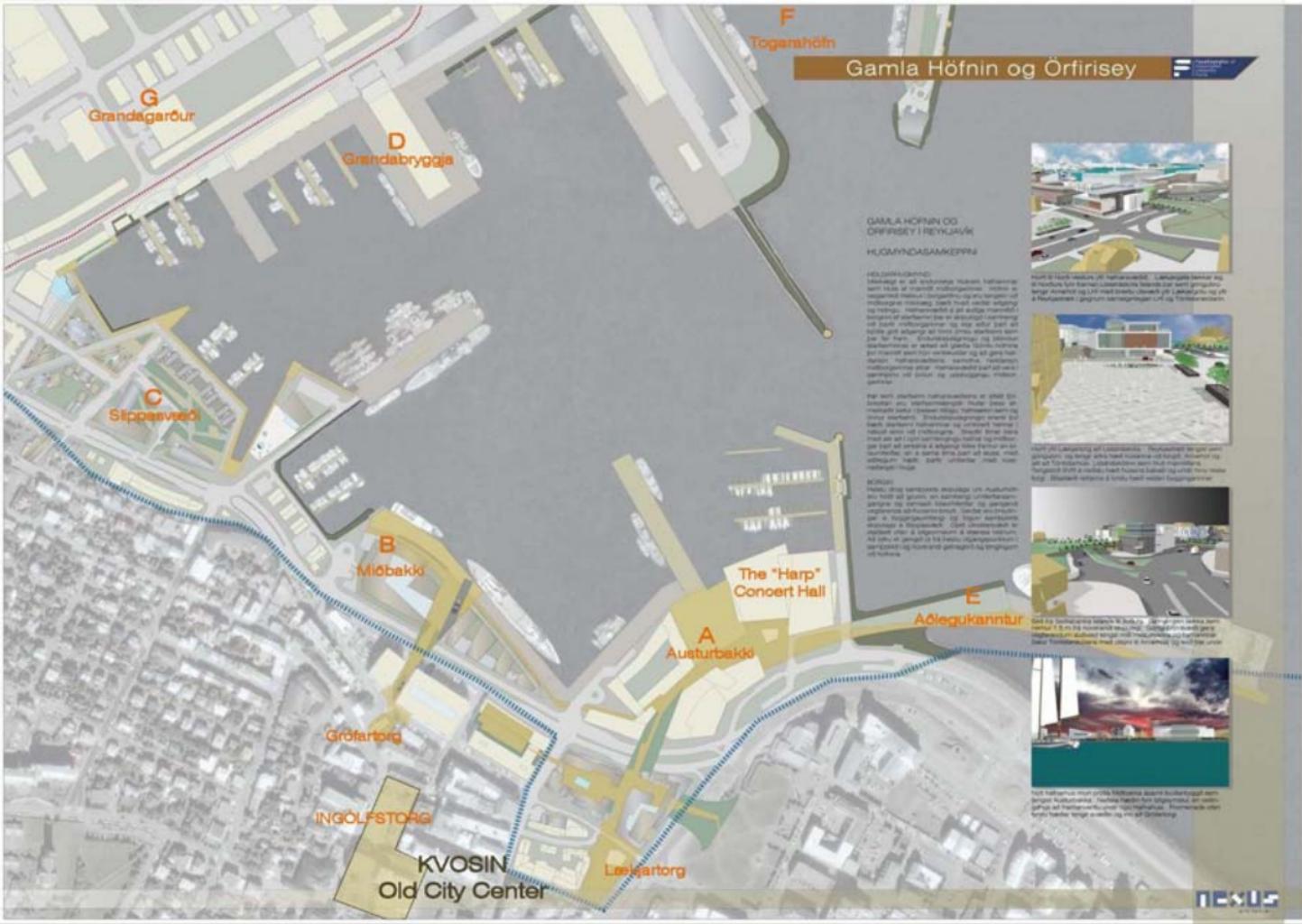
meidt att parnas lämmaproblemet har återkommit och att skapande och rörelse är tillståndet vid händelse. Och i samband med konstförfatningens ökande popularitet är minnesrummet även blivit stora.



Наша місія - допомогти підприємцям та організаціям зробити світ кращим. Для цього ми розглядаємося як соціальну компанію, яка виконує соціальні функції, а не тільки фінансові.



Deze gedragsvormen kunnen worden beschouwd als een vorm van overdracht van de positieve kwaliteiten van de ene persoon op de ander. De belangrijkste voorbeelden hiervan zijn de vaderschap en de moederschap.





## Torg & Útvistarsvæði:

- Borgin og Hafnarvæðidótt fléttáð saman í eina heild.
- Samtengin Laekjartorg og Amarrhóli að Austuhólinni.
- Grófartorg tengi Miðbækku og Sílippasvæði tengt eldra hverfi.
- Útvistarsvæði við ströndina og fléttáð inn í byggðina.

## Squares and Green Public Spaces

### BORGIN: The City

Lett er a þungri umferð og stórum umferðagötum milli mismunandi reita í miðborginni með hækjunum. Í raun er um byggt landslag að ræða.

Grófartorg og Miðbækku tengjast með breiðri göngubrú yfir Geirs-götum. Þessi brú myndar háræst torg ofan gotu með góðu útsýni yfir höfnina. Hlut torgsins er í formi timburþryggju, „Íslandsþryggju“ í frammálið af Adalstræti og inngangi í Listasafn Reykjavíkur. Við torgið eru nyttr Hafnarhús undir ymsa staflasemi, mögulega Sogusafn Reykjavíkur í storu alhymi með útsýni yfir höfnina.

### SAMGONGUR: Transportation

Gong eru dýr í framtíðarmáli og ákváðanlega að umferð sé undir henni meðan teknar eru í stökum. Ekkjur er síður ákváðanlegt að gangandi vegfaraður gæti gengið með svæði án þess að burfa að fara yfir loftfarnar akstursleðir. Ágreiningin mannlits og umferðar er bvi lykluálfur í skipulagi á bvi hvernig höfnin og miðborgin gæti örðum samlofti.

Gong liggja frá Ágægogótu að gatnumosum Áranastaða og Grandagaðs og enduruskipuleggja þarf með hvaða hætti Austurhólin tengjast Kvíosinni og Laekjartorgi.

Reykjastreiti er lagt ofan Geirs-götum. Geirs-gata er ekki sett í stökk heldur lækkuð er hluta og mest við ný gatnumosum að Laekjargötu, um 1,5 – 2,0 metra. Laekkun Laekjargötu hefst nánan við gatnumosum Hverfisgötu. Geirs-gata gegnt Tónlistarhúsi og við gatnumosum Tryggvagötu að vestan.

Reykjastreiti er bvi hækkað og er gert að breiðri göngubrú, allt að 4,5 metra yfir nýverandi götuhæð. Gengið er inni byggingar við Reykjastreiti á annari hæð.

Eitt sannigggjandi net torga og stíga tengir saman byggingar og svæði og studar að mannlit óháð umferð heilstu umferðargagna á svæðinu. Hækjun göttunar semsværar neðstú heildum bygginganna eða að um 4,0 metrum. Rannig tengist Amarrhóli við Reykjastreiti, sem aftur tengir bæði Laekjartorg og umhverfi Tónlistar-hússins.

SVR hefur aðstoðu á jardhvæði Tónlistar- og Listasafnshóla norðan Laekjartorgs. Adkomna strætsevgana er frá Geirs-gatu og út að Laekjargötu undir göngubrú að Amarrhóli. Adkomna fárbega er frá Laekjartorgi og Reykjastreiti.

### The People

A hinum nýja Eyjardægi er opíð skemmtiggingusvæði með aðstoði til að dorga eða einfaldilega til að setjast og fylgjast með bánum sigla inn í höfnin.





## Menning & Listir:

- Listaháskóli og Tónlistarskóli við Laekjartorg, tengt Armarhóli.
- Hafnarhús og Vetrargardur við Milbakka.
- Sjávarlifssafn við Faxagard, Brokey siglingaklúbbur við Ingólfssgarð.
- "Vitinn" vetingahús við "Eyjagarð".

## Culture & The Arts

### BORGIN:

Lækjartorg er stekkad og húsi í norðurenda þess fyrirægt. Megrinnið umferðar í Kvíosini tengst Geirsíðu um Þórhússtræti. Umferð að Hverfisgötu um Laekjartorg minnkar og hluti torgsins er graent svæði.

### The City

Með tilte sí ummeðana um skilulagsemal í miðborginni og aðstæðanum á fjármálamarkaði til nýr Listaháskóli við Laekjartorg þar sem áður voru fyrirsetningar um byggingu höfuðsæðsins Landsbanka Íslands. Þessi bygging hýslir eining Tónlistarskóla. Á jardhnóð byggingarnar við Laekjartorg eru synningarallir skólaðir og bokasafn. Tónlistarskólinn er í Norðurlibutanum, en samnýttir samkomusalaír eru bæði fyrir miðn byggingu af Armarhóli og við Laekjartorg. Samkomusular sem snyr af Armarhóli er með útegg úr gleri og biki útsýni úr salnum af Armarhóli og upp að þjórmenningsar- og Röðuleikhusi. Áðstaðan er einnig nýtt fyrir tömleikahald undir berum himni við Arnamhól, og framhlíð byggingarnar er settuð til tilbölusýninga.



### GAMLA HÖFNI: The Old Harbor

Framan við Tónlistarsafn er siglingaklúbburinn Brokey enn til húsa í nýju, fullbúnu klubbhúsi tengdu aðstæðu við Ingólfssgarð og með útsýni til keppnisstæðsins í yfir höfnum.

### The People

Sjávarlifssafn ris á "Eyjagarði". Þar er meðal annars torg með sjónum og íslenskum af Islandsmánum. Sjáminjasafn er staddsett á növerandi stadi við Grandagarð og Bóna, enn betur aðgengilegt eftir nýju neti torga og útvistarveða af ýmsu lagi sem tengjast við Kvíosina. Við enda hins nýja Eyjagarðs er vetingastadur "Vitinn", en þáðan blasir við, handinni hafnarinnar, sú hlíð sem hvíð oftast er kynnt af Tónlistarsafnum og hin nýjst ásýnd Gormi Hafnarinnar allra.



## Höfnin:

- A - Adstáða Landhelgisgæstu og siglingaklubbs Brokeyjar.
- B - Adstáða smærri skemmtiferðaskipa, smærri þjónustuskip.
- C - Skemtabátar og adstáða tilila fiskibáta.
- D - Adstáða stærri fiskibáta og fiskmarkaður.
- E - Adlagaskarntur stærri skemmtiferðaskipa.
- F - Ný Togarahólmur og adstáða fyrir stærri fiskiskip.

## The Harbor "facilities"

### GAMLA HÖFNIN: The Old Harbor

Adstáða fyrir smærri skemmtiferðaskip er við austari hluta Miðbakka og á Faxagárdi. Við vestanverðan Miðbakka er skummtimra adstáða fyrir minni skeikjur. Í byrgguháði eru veitingahús, en ofan þeirra er hæð sem tengir Suðurbugt og horn Mið- og Austurbakka, framnaði lokadri adstöðu skemmtiferðaskippanna við Miðbakka, ad athafnusvæði Austurháhamrar.

Í Suðurbugt er starfsemi lengd ferðabjönum, t.d. útgerð hvalaskoðunar- og stangveidibala, og verðubúnaði nýttar undir nauðsynlega adstöðu. Skemmtibaðarhólmur utan við Síppasvæði fer heild „Eggabugt“.

Vesturbugt áð Bótarþryggju er hornud fyrir sportveidi- og smábáta, sem og adstöðu fyrir tráir og rekatur fiskmarkaðar sem tengit smábátaúgerðinni. Opinn fiskmarkað er starfakrur við Grandagarð innan við Grandabryggju. Grandagarður er rauð færð aður í þá hlutverk sem hann hafið aður en fiskuskipin staekkuðu í stórtoga og verðubárþryggum var bætt við Grandabakka.

Vegna hávadarmengunar hafa staerstu fiskuskipin afmarkaðann tíma til að fera um höfnum, eftir að törlastarmáður kermet í notkun. Það er enn einn aðstæða þess að fera adstöðu staerstu fiskuskippuna frá innri höfnum. Staerri skipin þarf betri adstöðu og því er óf byrjið starfsemi fiskiflöldans fullt í staemi og rúmibetti adstöðu í hinum nýja hluta höfnum, sem við kóum „Eyjagarð“. Þar er nægilegt og hentugt rými fyrir alla starfsemi.





### Blönduð Byggð:

- Ibúabyggð - Borgarbyggð.
- Ibúabyggð - Jáðarbyggð
- Skrifstofu- og Pjónustubyggð.

### Phase II - H - Mixed Use Landfill Development

#### BÖRGIN: The City

Hæstu drög sambýkkt skilulage um Austurhöfn eru höfð ad grunni, en samhengi umfendarselangrinn og sambærli bláaumferðar og breygðandi veglitrenga er óvissinni breytt. Gerðar eru breytilegur til byggðasamranga og lögum sambýkkt skilulage a Slippstæði vœldi. Ópíð útivistarsvæði er staðsett ofan á bilgeymslum á staersta reitnum. Áð öðru er gengið út frá hæstu utgangspunktum í sambýkktri og númerandi gatnareigð og lengingum við höfnum.

#### ÖRFIRISEY: Örfirisey "island"

I lögi upplýsinga í samekkopnisþögnum um flutninga óligríðastærvarinnar í Örfirisey er samkeppnisverðinu skipt í tvö áfangi: áfangi 1 (Gamla Höfnin og áfangi 2 (Örfirisey). Örfirisey eru framtíðarmórkunar á landfyllingu og breytingu sveðisins í blandade byggð ibúð, þjónustu og hafnseikimini starfsemi.

Fyrirhuguð steinkun Örfiriseyar er minniháttar; til vœðarar við þær fyllingar sem tengast nýju togarath. Hér verða um 900 ibúðir í brigg til seks hæðs byggjum. Skóli er í kjarna sveðisins og hvernig eitt skólanverfi.

Endumjún í byggð við Eyjafjöld er möguleg, t.d. með fjögurra heðna míðabyggjum og tveggja heðna hildarbýggjum. Samtals verður allt að um 50 þús. m<sup>2</sup> nýngjum á reitnum.

Bú þjónustu sem begar er fyrir á reitnum premur milli Gandsagárs og Fiskislöðar, sem og á vestanverðu hita norðan Fiskislöðar, verður affram með svipendum heiti, en þær eru smári og stærri þjónustuhyrnta sem þjóna ibúum vestur- og miðborgarinnar.

Graenit sveði er meðfram eyjafjöld og fjaran mikilvægar hluti af því.







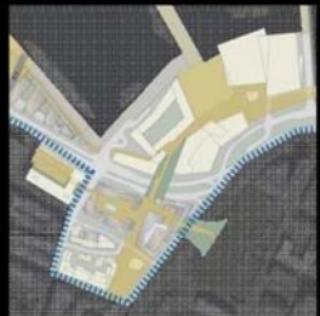
"The Whale" An Oceanic Life Museum





Harbour"house" with Wintergarden  
Promenade & Apartments





The Icelandic Arts & Music Academy  
Reykjavík City Center Square connecting  
to the new Concert Hall via a raised platform





# Ingólfstorg & Kvosin

**“IngolfSquare & The Old City Center”**

## Urban Infill Design Competition

## Use of the Cities Public Areas, as well as a Hotel-building

- Ingolfsquare is located in the heart of Reykjavik, on old main street.
  - Older buildings are moved, to hold onto the aesthetic of old Reykjavik around the public square, by moving them the edge of the square.
  - A new contemporary hotel building is built along the entire length of the plot, behind the older buildings.
  - An older office building from the 50's is converted to a hotel, altering the appearance only by changing the glass curtain wall and the roof.
  - The oldest building on the site is rebuilt to its original state. This allows the site to be a sample of its history.



# Ingólfstorg & Kvosin

"IngólfSquare & The Old City Center"

How we respond to a delicate site in historic Reykjavík City Center

- Rebuild original buildings, that reflect Icelandic history.
- Recondition 30's and 50's office buildings.
- Move old buildings to be reused in an altered location.
- Build a Contemporary infill building on a delicate site.



View from corner of MainStreet and ChurchStreet



View along Vellastreet



View from IngólfSquare



View along Thorvaldssensstreet



View along Church Street



View along Main Street